



**MUSIKVECKA.** I fjol såg det ut så här under musikveckan när Stödesonen Anders Lundström uppträdde. I år gästas man av flera internationella musiker och man körde i gång redan i går med konserten "Frösöblomster".

Foto: ARKIV

# En fullspäckad musikvecka i Stöde

Nu har Stöde musikvecka dragit igång.

Under sex dagarg fylls både Stöde kyrka och Huberget med toner från när och fjärran.

Bland de medverkande finns bland andra Ulla Olsson, Sören Rydgren och Triple and Touch.

För sjunde året i följs arrangeras nu Stöde musikvecka. Man har som vanligt också blandat lokala förmågor med gäster från andra länder.

Under veckan bjuds på mycket kammarmusik i form av

bland annat Lars Jönssons internationella kammarensemble som ger flera konserter under veckan.

Lars Jönsson är orkesterns konstnärlige ledare och har samlat ihop musiker från hela

världen, bland annat cellisten Katerina Giannitsiotti från Grekland, sopranen Lisa Henningsohn från Sundsvall, svenska pianisten Lisa Kontra, tyske Sebastian Manz på klarnett, amerikanske mezzosopranen Melina Paulsen och kinesiske violinisten Wen Xiao Zheng.

Dessutom finns ett antal andra godbitar som till exempel organisten Ulla Olsson som

spelar musik från den franska romantiska orgeltraditionen, dragspelaren Sören Rydgren, folkmusikgruppen Stockholm Lisboa Project och Triple and Touch, med bland andra Göran Rudbo som har rötterna i Stöde.

Det blir också ny musik med fyra stycken uruppförande från Jörgen Dafgård (två stycken), Margareta Hallin och Sebastian Manz.

Mikael Tjernström



• Organisten Ulla Olsson.

Foto: PRESSBILD



**LEDARE.** Lars Jönsson är konstnärlig ledare för musikveckans egna kammarensemble.

Foto: ARKIV

• Triple And Touch med Göran Rudbo och Ken Wennerholm.

Foto: PRESSBILD

• Sopranen Lisa Henningsohn från Sundsvall.

Foto: PRESSBILD



• Folkmusikgruppen Stockholm Lisboa Project.

Foto: PRESSBILD

Stäng

Detta är den utskriftvänliga versionen av artikeln. Välj *Skriv ut* i din webbläsare för att inleda utskrift. (Detta meddelande skrivs ej ut)

Utskriftversion av: <http://dagbladet.se/kulturnoje/1.4927319-en-fullspäckad-musikvecka-i-stode>

## En fullspäckad musikvecka i Stöde

Nu har Stöde musikvecka dragit igång. Under sex dagarg fylls både Stöde kyrka och Huberget med toner från när och fjärran. Bland de medverkande finns bland andra Ulla Olsson, Sören Rydgren och Triple and Touch.





För sjunde året i följs arrangeras nu Stöde musikvecka. Man har som vanligt också blandat lokala förmågor med gäster från andra länder.

Under veckan bjuds på mycket kammarmusik i form av bland annat Lars Jönssons internationella kammarensemble som ger flera konserter under veckan.

Lars Jönsson är orkesterns konstnärlige ledare och har samlat ihop musiker från hela världen, bland annat cellisten Katerina Giannitsiotti från Grekland, sopranen Lisa Henningsohn från Sundsvall, svenska pianisten Lisa Kontra, tyske Sebastian Manz på klarinett, amerikanske mezzosopranen Melina Paulsen och kinesiske violinisten Wen Xiao Zheng.

Dessutom finns ett antal andra godbitar som till exempel organisten Ulla Olsson som spelar musik från den franska romantiska orgeltraditionen, dragspelaren Sören Rydgren, folkmusikgruppen Stockholm Lisboa Project och Triple and Touch, med bland andra Göran Rudbo som har rötterna i Stöde.

Det blir också ny musik med fyra stycken uruppförande från Jörgen Dafgård (två stycken), Margareta Hallin och Sebastian Manz.

Mikael Tjernström 060-66 35 00 [mikael.tjernstrom@dagbladet.se](mailto:mikael.tjernstrom@dagbladet.se)  
Stäng

**Dagbladet i Sundsvall AB** Box 466 851 06 Sundsvall. Besöksadress: Badhusparken 1. Tfn. **060 - 66 35 00**.

**Om tidningen uteblir:** Ring Tidningstjänst på 020 - 25 00 24. Vardagar 07.00 - 14.00 och lördagar 07.00 - 11.00.

Chefredaktör och ansvarig utgivare: **Anders Ingvarsson**. Nyhetschef: 060 - 66 35 41. Webbredaktion: 060 - 66 35 82.

[Om upphovsrätt, cookies och PuL.](#)