

■ Stöde musikvecka

Många hemvändare under kammarmusikveckan

STÖDE Den 23-28 juli infaller sjunde upplagan av Stöde kammarmusikvecka.

I år är det hemvändarnas, uruppförandenas och de udda, spännande komponisternas år.

Den mest hemvändaren är förstås konstnärlige ledaren Lars Jönsson från Sundsbruk.

Men i år bryter han en tradition och öppnar inte



Hemvändaren och den konstnärlige ledaren Lars Jönsson.

veckan med en pianoafton.

I stället blir det lätta sommartoner med Wilhelm Peterson-Berger och två

av veckans fyra uruppföranden, ett pianostycke av Sundsvallsfödde Jörgen Dafgård och "På judiska kyrkogården i Prag" för sång och pianotrio av Margareta Hallin, hovsångerska bosatt i Ångermanland och tidigare gäst i musikveckan. Sjunger gör Sundsvallsfödda operasångerskan Lisa Henningsohn.

Tisdagens orgelkonsert

tillhör Ulla Olsson, som brukar spela fransk 1800-talsromantik i goth-kläder. På kvällen blir det "Fado, polska & beyond" med gruppen Stockholm Lisboa project där Sundsvallsfödde Simon Stålspets ingår.

– Tisdagen blir nog inte minst de ungas dag, säger marknadsförare Eva Groth.

På onsdagen hålls hemvändardagen, med gamla och nya Stödebor på

Huberget och lokala artister som Anna Löfgren och rockbandet Snakes of Babylon. "Barock´roll" är kvällens kammarkonsert med musik av såväl Bach och Purcell som Piazzolla, Penderecki och Chatschaturian.

Öden under nazitiden

Dragspel är tradition och årets artist på torsdagen är Sören Rydgren.

Dagens hemvändare är Göran Rudbo, som ger kvällskonsert med sitt Triple&Touch.

Under åren har många seder uppstått, och en är konserten med allvarligt tema. Torsdagen i Sköns kyrka ägnas judiska musikskapares öden under nazitiden. Mendelssohn, Viktor Ullman och André Previn finns bland tonsättarna.

På fredag svänger det i stället till i USA-tema.

"New York, New York" bjuder storstadsstämning och musik av namn som Amy Beach och George Gershwin och ett uruppförande av gästade klari-
nettisten
Sebastian Manz.

Tenoren Mika-

el Stenbaek kommer nästan hem eftersom han gäst-

at Sundsvall ofta på sistone; nu ger han "Jazz och Jussi i sommar-natt" med brodern och pianisten Daniel.

Slutkonserten, den stora festkvällen, presenterar ännu ett uruppförande av

Jörgen Dafgård, "Whims and Wizardry", samt bland annat musik av Frank Bridge och Max Reger.

Spännande tonsättare

Ovanliga och spännande tonsättarnamn fyller veckan, men i årets ensemble finns inga hemvändare utom Lars Jönsson och pianistkollegan Mona Kontra, som bor i Sundsvall.

I stället kommer violinisterna Janis Olsson och David Schultheiss, på viola Wen Xiao Zheng, på cello Katerina Giannisioti, Sebastian Manz på klari-
nett och den klangfulla mezzosopranen Melinda Paulsen.

- Det är bara Melinda Pauson som varit här förut, säger Eva Groth.

Susanne Holmlund

060-197278

Programmet

finns på
www.stodemusik-vecka.nu i sin helhet.

Den som varje förmiddag under musikveckan vill få ett sms med dagens program kan mejla till groth.eva@gmail.com

Publicerad 12 juli 2012

SUNDSVALLS TIDNING



Snart drar konstnärlige ledaren Lars Jönsson, med rötter i Sundsbruk, åter igång musikveckan i Stöde, med support av många andra hemvändare. Själv bor han i Tyskland men har sex tidigare musikveckor och drygt 30 pianoaftnar i Stöde i bagaget. Fotograf: Linus Wallin/STarkiv

Många hemvändare i kammarmusikveckan

Stöde Den 23 - 28 juli infaller sjunde upplagan av Stöde kammarmusikvecka. I år är det hemvändarnas, uruppförandenas och de udda, spännande komponisternas år.

Den meste hemvändaren är förstås konstnärlige ledaren Lars Jönsson från Sundsbruk. Men i år bryter han en tradition och öppnar inte veckan med en pianoafton.

I stället blir det lätta sommarter med Wilhelm Peterson-Berger och två av veckans fyra uruppföranden, ett pianostycke av Sundsvallsfödde Jörgen Dafgård och "På judiska kyrkogården i Prag" för sång och pianotrio av Margareta Hallin, hovsångerska bosatt i Ångermanland och tidigare gäst i musikveckan. Sjunger gör Sundsvallsfödda operasångerskan Lisa Henningsohn.

Tisdagens orgelkonsert tillhör Ulla Olsson, som brukar spela fransk 1800-talsromantik i goth-kläder. På kvällen blir det "Fado, polska & beyond" med gruppen Stockholm Lisboa project där Sundsvallsfödde Simon Stålspets ingår.

– Tisdagen blir nog inte minst de ungas dag, säger marknadsförare Eva Groth.

På onsdagen hålls hemvändardagen, med gamla och nya Stödebor på Huberget och lokala artister som Anna Löfgren och rockbandet Snakes of Babylon. "Barock ´roll" är kvällens kammarkonsert med musik av såväl Bach och Purcell som Piazzolla, Penderecki och Chatschaturian.

Dragspel är tradition och årets artist på torsdagen är Sören Rydgren.

Fakta

Programmet

finns på www.stodemusikvecka.nu i sin helhet.

Den som varje förmiddag under musikveckan vill få ett sms med dagens program kan mejla till groth.eva@gmail.com

Dagens hemvändare är Göran Rudbo, som ger kvällskonsert med sitt Triple&Touch.

Under åren har många seder uppstått, och en är konserten med allvarsamt tema. Torsdagen i Sköns kyrka ägnas judiska musikskapares öden under nazitiden. Mendelssohn, Viktor Ullman och André Previn finns bland tonsättarna.

På fredag svänger det i stället till i USA-tema. "New York, New York" bjuder storstadsstämning och musik av namn som Amy Beach och George Gershwin och ett uruppförande av gästande klarinettisten Sebastian Manz. Tenoren Mikael Stenbaek kommer nästan hem eftersom han gästade Sundsvall ofta på sistone; nu ger han "Jazz och Jussi i sommarnatt" med brodern och pianisten Daniel.

Slutkonserten, den stora festkvällen, presenterar ännu ett uruppförande av Jörgen Dafgård, "Whims and Wizardry", samt bland annat musik av Frank Bridge och Max Reger.

Ovanliga och spännande tonsättarnamn fyller veckan, men i årets ensemble finns inga hemvändare utom Lars Jönsson och pianistkollegan Mona Kontra, som bor i Sundsvall. Istället kommer violinisterna Janis Olsson och David Schultheiss, på viola Wen Xiao Zheng, på cello Katerina Giannisioti, Sebastian Manz på klarinett och den klangfulla mezzosopranen Melinda Paulsen.

– Det är bara Melinda Paulsen som varit här förut, säger Eva Groth.



Susanne Holmlund

060-197278

susanne.holmlund@st.nu