

Nyhetsbrev 1, 2012



Boka in 23-28 juli för Stöde Musikvecka!!!



Mycket preliminärt program för Stöde Musikvecka 2012

- Må 23 juli Inviigningskonsert, Lars Jönsson, Stöde kyrka
- Tis 24 juli Orgelkonsert, Stöde kyrka
Stockholm Lisboa
Projekt, Stöde kyrka
- Onsd 25 juli "Hemvändardag",
Huberget
Kammarkonsert, Stöde kyrka
- Tors 26 juli Sören Rydgren, dragspel,
Huberget
Triple & Touch, Stöde kyrka
Kammarkonsert, Sköns kyrka
- Fre 27 juli Kammarkonsert, Stöde kyrka
- Lörd 28 juli Sen kvällskonsert, Bethel
Workshops för barn
Barnkonsert/musikal,
Huberget
Fika med musik,
Örtagården
Avslutningskonsert, Stöde kyrka

Detta är ett programförslag, programpunkter kan utgå, flyttas eller tilläggas. Kolla alltid hemsidan och närmare Musikveckan i annonser i dagspress.

Hovsångerskan Margareta Hallin läste den ryska poeten Anna Achmatovas diktsvit Requiem i den musikkväll som handlade om förtryck av konst och konstnärer i totalitära stater, och Lars Jönsson talade om förtrycket av kompositörer i Sovjetunionen. Detta blir en del av Sveriges Radios firande av Music Freedom Day lördag 3 mars. (Foto: Stefan Groth)

Musikveckan i radio igen

Den 3 mars är det Music Freedom Day, och det firas bland annat i Sveriges Radio genom ett, möjligen två program med inslag från Stöde Musikvecka 2011. Det är delar av fredagskvällens konsert om förtryck av konstnärer i diktaturer - "...vårt liv har blivit bättre, vårt liv har blivit gladare" som ingår i ett program som fått namnet "När sanningen kallas lögn". Det sänds i P2 kl 15 lördag 3 mars. Delar av fredagskvällskonserten kommer eventuellt i ett program i P 1 samma dag. Kolla hemsidan, där lägger vi ut information så snart vi har fått veta mer.

Den stora enkätundersökning vi genomförde under Musikveckan 2011 visar att publiken är nöjd med vårt koncept som består av sex (möjligen sju) kammarkonsert, förhoppningsvis ett uruppförande, en konsert med sk "världsmusik", en dragspelskonsert, en jazzkonsert samt verksamhet för barn. Plus eventuellt lite mer.

Och det är den vägen vi nu arbetar, vissa musiker är redan kontrakterade, förhandlingar pågår och idéer bearbetas. Och vi kan lova att det som vanligt blir många överraskningar, härliga musikaliska upplevelser och nya musikerkontakter.

Kolla vår hemsida www.stodemusikvecka.nu



Svenska kyrkan
STÖDE FÖRSAMLING



scenkonstbolaget
DANS • FILM • MUSIK • TEATER

Landstinget
Västernorrland

Bethel Stöde

Som vanligt på Stöde Musikvecka: Många spännande musiker

Några gamla favoriter, och flera nya bekansnader kan vi göra under sommarens musikvecka.

En ny spännande bekantskap är den unge klarinettisten Sebastian Mainz som förra årets utsågs till "Årets Nykomling" i en prestigefylld tävling i Tyskland.

Vår konstnärlige ledare Lars Jönsson arbetar på att få ihop en stråkkvartett, klar är konsertmästaren vid Münchenoperans orkester David Schultheiss, och det ser i skrivande stund om om också de övriga medlemmarna i stråkkvartetten rekryteras från samma orkester.

En kär återkomst blir det när vi möter den amerikanska mezzosopranen Melinda Paulsen som senast gästade oss för ett par år sedan.

Projektgruppens programansvariga Kerstin Brandell-Svensson har kontakt med Triple & Touch för torsdagskvällens konsert i Stöde, workshops och ett musikprogram för barn, en spännande orgelkonsert, och lördagens "eftermiddagskaffeprogram" i Örtagården.

Stockholm-Lisboa Projekt blandar svensk och portugisisk folkmusik - fadosång och polskor. Gruppen har släppt en kritikerrosad CD och vunnit flera internationella priser trots en kort tid tillsammans.

Dragspelaren Sören Rydgren är känd för många som en allkonstnär på sitt instrument, en ekvilibrist som spelar med fin känsla, och vi har också glädjen att presentera en ung häftig organist, Ulla Olsson, som vi hoppas skall spela på Stöde kyrkas båda fina orglar. Programmet är ännu inte färdigt, några programpunkter återstår, musik till eftermiddagskaffet i Örtagården, ett musikprogram för barn på lördagen och förhoppningsvis någon nattlig konsert på Bethelkapellet.



Triple & Touch, Göran Rudbo och Ken Wennerholm är folkkära artister som kan engagera sin publik i både humor och allvar



Stockholm Lisboa project bjuder på nyskapande folkmusik med rötter i både Portugal och Sverige i en blandning av polskor och fado-sång



Sebastian Mainz, klarinett Foto: Rosa Frank



Den amerikanska mezzosopranen Melinda Paulsen blir ett kärt återseende för publiken på musikveckan Foto: Stefan Groth

Kontakt med musikveckan:

marknadsföring:

eva.groth@stodekult.se

programsättning:

kerstin.brandell-svensson@stodekult.se

sponsorkontakter:

lars-gosta.gustavsson@stodekult.se



Sören Rydgren, dragspel Foto: Stefan Groth



David Schultheiss, konsertmästare vid Münchenoperans orkester leder musikveckans stråkkvartett