

# Allvarligare ton under Stöde musikvecka

**Makthavare i totalitära regimer har i alla tider försökt hindra konstnärer från att skapa fritt.**

**Men vad är det som är så hotfullt med bra dikter och bra musik?**

**Det frågar sig Lars Jönsson i Stöde kyrka i kväll.**

Det är Stalins Sovjet som är fonden för kvällens konsert i Stöde kyrka. Många konstnärer dukade under i 1900-talets Sovjet. Poeten Anna Achmatova och kompositören Dimitrij Sjostakovitj var två av dem som led av Sovjetdiktaturens förtryck.

– Just under Stalineran, det var ju miljontals människor som mördades. De här konstverken har det som teman, det var naturligtvis något man inte skulle göra på den tiden, säger Musikveckans konstnärliga ledare Lars Jönsson.

## **Maken avrättades**

Lars Jönsson – som talar ryska och studerade i Ryssland när det fortfarande var Sovjetunionen – pratar under kvällen om

de två konstnärernas livsöden och om hur 700 000 dödsdomar avkunnades i Sovjet 1937–1938.

Kammarensemblen spelar Sjostakovitjs åttonde stråkkvartett och operasångerskan Margareta Hallin läser högt ur Anna Achmatovas diktsamling "Requiem", som tillägnats Stalinismens offer.

– Det är ett rekviem över hennes eget lidande. Hennes man blev avrättad i Sibirien, det är ett fruktansvärt lidande det handlar om, säger Lars Jönsson.

## **Hårt kontrollerade**

Kompositören Sjostakovitj tvingades gå med i kommunistpartiet. Men hur skulle musiken låta för att tilltala Sovjets partipampar?

– Musiken skulle vara sovjetrealistisk och tjäna de arbetande massorna. Just i de socialistiska länderna fanns det stark kontroll. De styrande var inte intresserade av konst eller musik utan av att hålla koll, säger Lars Jönsson.

**Cecilia Tiberg**

060-66 35 00



**FÖRTRYCK.** Lars Jönsson pratar om förtryckta konstnärer i Stöde kyrka i kväll. Foto: THERÉSE NY

Onsdag 3 augusti 2011

# Dagbladet

LOKALT

Just nu:

[Det vankas förfest till Nordfest](#)

[Antalet allvarliga olyckor ökar stort](#)

[Lyckan är att få känna fartens tjusning på en mc](#)

[Vårdplatser omfördelas](#)

[Byggsplanerna tar fart på nytt](#)

[Revolver hittades i en papperskorg mitt i stan](#)



Lars Jönsson pratar om förtryckta konstnärer i Stöde kyrka i kväll.

Foto:

Therése Ny

## Allvarligare ton under Stöde musikvecka

Makthavare i totalitära regimer har i alla tider försökt hindra konstnärer från att skapa fritt.

Men vad är det som är så hotfullt med bra dikter och bra musik?

Det frågar sig Lars Jönsson i Stöde kyrka i kväll.

Det är Stalins Sovjet som är fonden för kvällens konsert i Stöde kyrka. Många konstnärer dukade under i 1900-talets Sovjet. Poeten Anna Achmatova och kompositören Dimitrij Sjostakovitj var två av dem som led av Sovjetdiktaturens förtryck.

– Just under Stalineran, det var ju miljontals människor som mördades. De här konstverken har det som teman, det var naturligtvis något man inte skulle göra på den tiden, säger Musikveckans konstnärliga ledare Lars Jönsson.

### Maken avrättades

Lars Jönsson – som talar ryska och studerade i Ryssland när det fortfarande var Sovjetunionen – pratar under kvällen om de två konstnärernas livsöden och om hur 700 000 dödsdomar avkunnades i Sovjet 1937–1938.

Kammarensemblen spelar Sjostakovitjs åttonde stråkkvartett och operasångerskan Margareta Hallin läser högt ur Anna Achmatovas diktsamling ”Requiem”, som tillägnats Stalinismens offer.

– Det är ett rekviem över hennes eget lidande. Hennes man blev avrättad i Sibirien, det är ett fruktansvärt lidande det handlar om, säger Lars Jönsson.

### Hårt kontrollerade

Kompositören Sjostakovitj tvingades gå med i kommunistpartiet. Men hur skulle musiken låta för att tilltala Sovjets partipampar?

– Musiken skulle vara sovjetrealistisk och tjäna de arbetande massorna. Just i de socialistiska länderna fanns det stark kontroll. De styrande var inte intresserade av konst eller musik utan av att hålla koll, säger Lars Jönsson.

Cecilia Tiberg 060-66 35 00



[Twingly Blogsearch](#)

- **Kommentarer**

Var den första att kommentera

---

**Dagbladet i Sundsvall AB** Box 466 851 06 Sundsvall. Besöksadress: Badhusparken 1. Tfn. **060 - 66 35 00**.

**Om tidningen uteblir:** Ring Svensk morgondistribution på 020 - 25 00 24. Vardagar 07.00 - 14.00 och lördagar 07.00 - 11.00.

Verkställande direktör, redaktionschef och ansvarig utgivare: **Åke Härdfeldt**. Nyhetschef: 060 - 66 35 41. Webbredaktion: 060 - 66 35 82.

[Om upphovsrätt, cookies och PuL](#).