

■ Stöde kammarmusikvecka

Fullspäckade dagar med musik

STÖDE Lisztomania, Bachorama och Academy-of-Stöde-at-the-lake. Dubbelpiano. Och Moonlight serenaden en tisdagnatt.

Sista hand läggs nu vid förberedelserna för Stöde kammarmusikvecka den 25 - 30 juli.

En ny internationell kammarmusikgrupp, dubbelpiano, ny saxofonkonsert, dragspel, orgelkonsert och uruppförande av Sundsvallsfödda Britta Byströms musik.

När Stöde musikvecka drar igång för sjätte året om ett par veckor gäller ett fullmatat program med både traditioner och förnyelse.

Till traditionerna hör den pianoafton som konstnärlige ledaren Lars Jönsson öppnar med måndagen den 25 juli, som i år nästan enbart ägnas jubilarer Franz Liszt och därför fått heta Lisztomania.

Tisdagens orgelkonsert vid lunchtid är också återkommande: i år är Bach huvudstjärnan och Håkan Dahlén spelar på kyrkans båda orglar.

Pianopärlor och naturbilder

Tisdagskvällen ägnas folkmusik med Haverösonen Göran Månsson och hans medmusikanter samt Görgen Andersson, som nyss vann Låt-SM. Klockan 23 kan de kvällspigga gå till Bethel, där naturbilder av Sigurd Jönsson visas till klassiska pianopärlor med Lars Jönsson.

Onsdag firas hemvändardag på Huberget. "Academy-of-Stöde-at-the-Lake" heter kvällens konsert med den nya internationella kammarensemblen, då bland annat Lars Jönsson och kollegan Mona Kontra från Sundsvall spelar Schubert fyrhändigt en nyskriven saxofonkonsert av och med Libor Sima uruppförs.

Minimusikal för barn

Simas jazzworkshop är en av torsdagens begivenheter jämte workshops i rock och streetdance. Till kvällens jazzkonsert i Stöde kyrka har Libor Sima återförenats med Daniel Tillings trio, som spelade med honom för två år sedan. Samtidigt ger internationella kammarensemblen konsert i Sköns kyrka.

Fredagen ägnas åt familjekonsert, dragspel på Huberget, medan kvällen erbjuder musik skapad under förtryck. Margareta Hallin läser dikter av den ryska poeten Acmatova, berövad sin familj av Stalinregimen, och ensemblen spelar Sjostakovitjs åttonde stråkkvintett.

På Lördagen blir det Snårkans minimusikal för barn, eftermiddagskaffe i Örtagården med folkmusik av Mittfolk och så avslutningskonserten, då bland annat "Kinderszenen", en horn-trio av Britta Byström uruppförs. Båda de sista kammarkonserterna spelas in av P2 Live.

Susanne Holmlund

060-197778

Intresserad av att gå?

Läs mer om programmet, exakta tider med mera på www.stodemusikvecka.nu



Lars Jönsson är konstnärlig ledare och flitig pianist vid konserterna. Här är han under musikveckan 2010; i år är han åter i farten.

FOTO: MATHIAS JOHANSSON

Publicerad 6 juli 2011

SUNDSVALLS TIDNING

Fullspäckad kammarmusikvecka

STÖDE Lisztomania, Bachorama och Academy-of-Stöde-at-the-lake. Dubbelpiano. Och Moonlight serenade en tisdagnatt. Sista hand läggs nu vid förberedelserna för Stöde kammarmusikvecka den 25 - 30 juli.

En ny internationell kammarmusikgrupp, dubbelpiano, ny saxofonkonsert, dragspel, orgelkonsert och uruppförande av Sundsvallsfödda Britta Byströms musik.

När Stöde musikvecka drar igång för sjätte året om ett par veckor galler ett fullmatat program med både traditioner och förnyelse.

Till traditionerna hör den pianoafton som konstnärlige ledaren Lars Jönsson öppnar med måndagen den 25 juli, som i år nästan enbart ägnas jubilarer Franz Liszt och därför fått heta Lisztomania. Tisdagens orgelkonsert vid lunchtid är också återkommande: i år är Bach huvudstjärnan och Håkan Dahlén spelar på kyrkans båda orglar.

Tisdagskvällen ägnas folkmusik med Haverösonen Göran Månsson och hans medmusikanter samt Görgen Andersson, som nyss vann Låt-SM. Klockan 23 kan de kvällspigga gå till Bethel, där naturbilder av Sigurd Jönsson visas till klassiska pianopårlor med Lars Jönsson.

Onsdag firas hemvändardag på Huberget. "Academy-of-Stöde-at-the-Lake" heter kvällens konsert med den nya internationella kammarensemblen, då bland annat Lars Jönsson och kollegan Mona Kontra från Sundsvall spelar Schubert fyrhändigt en nyskriven saxofonkonsert av och med Libor Sima uruppförs.

Simas jazzworkshop är en av torsdagens begivenheter jämte workshops i rock och streetdance. Till kvällens jazzkonsert i Stöde kyrka har Libor Sima återförenats med Daniel Tillings trio, som spelade med honom för två år sedan. Samtidigt ger internationella kammarensemblen konsert i Sköns kyrka.

Fredagen ägnas familjekonsert, dragspel p HÜberget, medan kvällen ägnas musik skapad under förtryck. Margareta Hallin läser dikter av den ryska poeten Acmatova, berövad sin familj av Stalinregimen, och ensemblen spelar Sjostakovitjs åttonde stråkkvintett.

Lördagen ägnas Snårpans minimusikal för barn, eftermiddagskaffe i Örtagården med folkmusik av Mittfolk och så avslutningskonserten, då bland annat "Kinderszenen", en horntrio av Britta Byström uruppförs. Båda de sista kammarkonserterna spelas in av P2 Live.

Tillägg: Läs mer om programmet, exakta tider med mera på www.stodemusikvecka.nu



Fakta

Lars Jönssons internationella kammarensemble

är i år ny och består av:

Jevgenij Zjuk och Evgeny Popov, violin

Madeleine Przybyl, altfiol

Vache Bagratuni, cello

Libor Sima, saxofon

Sibylle Mani, horn

Mona Sandström Kontra, piano

Lars Jönsson, piano

Stråkmusikerna kommer alla från Stuttgartoperans orkester.



Susanne Holmlund
060-197278