



## Dagbladet

**MYSTISKT  
BENFYND  
KOM FRÅN  
MÄNNISKO-  
SKELETT**

SIDAN 10

**Timrå IK:s  
forward stoppas  
av handskada**

SIDAN 25



• Kalvarnas ägare får semester ibland.

**Avbytare för  
bönderna – mer  
än bara ett jobb**

SIDORNA 8-9

**Tjuv åtalas för  
vansinnesfärd  
i Torpshammar**

SIDAN 12

**Piratpartister  
sätter segel mot  
lokalpolitiken**

SIDAN 5

**Polisen ger  
avlivningshotad  
hund ny chans**

SIDAN 9



SIDORNA  
20-21

*Grattis  
alla barn!*

# Ortviken vill massvaccinera

## Rädda för att svininfluensan ska slå ut personalstyrkan

■ Landstinget har lovat att alla som vill ska få vaccinera sig mot svininfluensan.

Men på Ortviken vill man inte riskera att väntan blir lång – i stället väljer ledningen att ta saken i egna händer.

– Vi är rädda för att många ska få influensan till vintern så för att hålla i gång produktionen vill vi vaccinera de anställda, säger fabrikschefen Kristina Enander.

Det rör sig om 900 personer.

SIDAN 4



**INNOVATÖR.** Amerikanske harpisten Park Stickney är världskänd för sitt sätt att spela jazz på harpa. Just nu är han i Medelpad för att spela under Stöde musikvecka – i dag ger han en konsert i Stöde kyrka.

Foto: ANDREAS HANSSON

## Världskände Park spelar jazz – på harpa

SIDORNA 22-23

### STRÅLMAN TALAR UT OM FLYTTEN

SIDAN 27

## Bilar från Peugeot Center

-04 Peugeot 406 Kombi 2,0 HDi Rödmet. 13900mil	75000kr
-03 Saab 9-5 2,0t Linear Automat 7400mil Sedan Röd 7400 mil	89.000 kr
-05 Opel Astra 1,6 Enjoy Kombi Gråmet 5.290 mil	93.500 kr
-06 Opel Astra 1,6 Kombi Silvermet 4.200 mil	99.000 kr
-04 Mazda 6 2,0 5 dörrars Halvkombi Silvermet 6.070 mil	109.000 kr
-06 Peugeot 307 1,6 HDI FAP Diesel Halvkombi Rödmet 6.500 mil	114.000 kr
-09 Peugeot 407 Sedan 2,2 Sport Sedan Blåmet 8.300 mil	115.000 kr
-07 Peugeot 607 3,0 V6 Mit Utrustning Sedan Svartmet 14.050 mil	125.000 kr
-09 Peugeot 207 1,4 Halvkombi Silvermet (Ny)	Kampanj 132.970 kr
-07 Peugeot 407 Sw 2,0 Kombi Grå fer met 1.200 mil	165.000 kr

-09 Peugeot 308 Prem 1,6 VTI Halvkombi Grå thorium (Ny)	Kampanj 171.000 kr
-09 Peugeot 308 Sw 1,6 T Kombi Grå aluminium (Ny)	199.900 kr
-09 Peugeot 308 Sw 1,6 HDI FAP Kombi Blå touranga met (Ny)	Kampanj 211.900 kr

### Transportbilar

-04 Volkswagen Transporter T5 2,5 TDi 130Hk Skåp Vit 17.400 mil	99.000 kr
-03 Toyota Hiace Traveller Länga modellen Minibuss Röd 7.700 mil	99.000 kr
-06 Peugeot Expert 2,0 HDI Limited Skåp Vit 12.200 mil	99.000 kr
-08 Peugeot Bipper 1,4 HDi Skåpbil Demo Röd metallic 700 mil	119.000 kr
-05 Opel Movano 2,5 CDTi Skåp Vit 6.800 mil	125.000 kr
-09 Peugeot Partner 1,6 HDi Skåp Silvermetallic 0 mil	133.200 kr

Nya Peugeot 308 SW



www.peugeotcenter.se

**PEUGEOT CENTER**

SUNDSVALL HÄRNÖSAND

Förmansvägen 7A • Telefon 060-66 15 00  
Måndag - torsdag 10-18, fredag 10-17



# Kultur & nöje

**Redaktör:** Linus Brännström  
**Telefon:** 060-66 35 57, 070-299 22 77  
**E-post:** linus.brannstrom@dagbladet.se  
**Fax:** 060-66 35 11



**JACKSONS SJÄLVBIOGRAFI GES UT IGEN.** Michael Jacksons självbiografi "Moonwalk" kommer att ges ut i nytryck senare i år. Uppståndelsen kring stjärnans död har fått förlagen Heinemann och Harmony Books att besluta om en ny upplaga av boken. Enligt Montreal Gazette sker utgivningen sent i oktober, med ett nyskrivet

förord av "en person som stod Jackson nära". "Moonwalk" gavs ut 1988 och översattes då till svenska. Bonniers har i nuläget inga planer på att ge ut en ny svensk översättning av boken.

TT SPEKTRA



**SLUMP.** Park Stickney började spela harpa som sjuåring – av en slump. "I början var jag väldigt neutralt inställd till harpan. Det var inte förrän flera år senare som jag insåg att jag verkligen gillade att spela" berättar han.

## Visar vad harpan kan göra

**Jazzkonsert – på harpa.**  
**I Stöde kyrka i dag tänker världskända harpisten Park Stickney visa vad instrumentet går för.**  
 – Harpan har inga begränsningar, säger han till Dagbladet.

Park Stickney är en av musikerna som just nu är på plats i Stöde för att delta i konserterna under Stöde musikvecka.

Amerikanen Stickney skiljer sig dock från många av de klassiska världsmusikerna som uppträder i Stöde kyrka under veckan. Hans specialitet är nämligen att spela jazz – på harpa.

– Att det blev jazz beror på att jag var en dålig elev. I stället för att spela de klassiska stycken som min lärare gav mig spelade jag teman från tv-serier, jullåtar och allt möjligt bara för att jag tyckte att det var kul och för att utforska harpan, berättar han.

– När min musiksmak sedan drog mot jazz var det naturligt att börja spela sådan musik.

### Turnerar i hela världen

Park Stickney har spelat harpa sedan han var sju år gammal – mest av en slump då hans mamma såg att en kurs i instrumentet skulle dra i gång i familjens hemstad i Arizona.

I dag delar han sin tid mellan en lägenhet i Brooklyn, New York, och en gård i Schweiz samtidigt som han reser runt hela världen och spelar musik – förutom klassiskt och jazz har han också spelat med stora rockband som Crash Test Dummies.

Under musikveckan i Stöde deltar Park Stickney i Lars Jönssons klassiska

kammarensemble men han kommer också att ge en egen konsert – i Stöde kyrka i dag ska han visa vad harpan går för.

### Många olika ljud

– Jag kommer att spela jazzstandards, egna verk och klassiska kompositioner framförda som improvisationsstycken, berättar han.

– Man kan göra så mycket med en harpa, det finns inga begränsningar i instrumentet, bara i harpisten. Vad som är så fantastiskt med harpan är att den har så många olika ljud, man kan aldrig vara säker på vilket instrument som spelas. Det kan låta som en gitarr men det är inte en gitarr och den kan låta som en japansk koto men det är inte en koto.

### • Vilken typ av musik föredrar du att spela?

– Jag spelar mest jazz så det finns en trygghet i det. Men det spelar egentligen ingen roll vilken musik det är, jag gillar att spela allt som är bra och allra helst om jag får göra det med människor jag gillar och respekterar.

### "Som en dinosaurie"

Under musikveckan i Stöde får de internationella gästerna testa olika saker – som paddling, surströmning och bastubad. Än så länge har dock Park Stickney inte hunnit se så mycket av bygden.

– Nej, men vi får låna cyklar så vi har cyklat runt en del och det är mycket fint. Det häftigaste var dock när vi åkte upp hit från Stockholm och en ålg sprang över vägen, den var gigantisk, som en dinosaurie. Lyckligtvis var chauffören på alerten så vi krockade inte.

Linus Brännström



**KLARAR ALLT.** "Det kan låta som en gitarr men det är inte en gitarr och den kan låta som en japansk koto men det är inte en koto", säger Park Stickney om harpans möjligheter.  
 Foto: ANDREAS HANSSON



**ORGEL.**  
 I går gav 17-åriga Emil Lindahl en orgelkonsert i Stöde kyrka tillsammans med sin lärare Ann-Kristin Färnström.  
 Foto: ANDREAS HANSSON

## 17-åriga Emil drömmer om att bli organist

**I går gav unge Emil Lindahl en orgelkonsert i Stöde kyrka.**  
**Och i dag står bland annat en kammarkonsert på programmet för musikveckan.**

I Stöde kyrka i går gavs konserten "En lärare möter sin elev" där unge Emil Lindahl spelade med Ann-Kristin Färnström. Eleven och läraren framförde bland annat stycken av Verner och Meale.

17-åriga Emil Lindahl drömmer om att bli organist – han har fascinerats av instrumentet sedan han var fem år gammal.

– Men då var jag för liten för att nå ner till pedalerna, först

när jag var elva kunde jag börja spela.

• Vad är det som är så bra med orgeln?

– Att man kan göra så otroligt mycket med den, säger Emil Lindahl och demonstrerar genom att gå från ett otroligt storlaget ackord till en ton så lågmäld att den knappt hörs.

Under gårdagen uppträdde också gruppen Frispel i Stöde kyrka.

På programmet för Stöde musikvecka i dag står, förutom konserten med Park Stickney (se artikeln intill), musikk för barn med Musikpositivet på Huberget och kammarkonsert med Lars Jönssons ensemble i kyrkan.

Linus Brännström

## Bygger på utdragna och tråkiga skämt

### YEAR ONE

**Genre:** Komed  
**Med:** Jack Black, Michael Cera, Olivia Wilde med flera  
**Regi:** Harold Ramis  
**Speltid:** 1 tim 36 min  
**Censur:** 7 år  
**Betyg:** ☆

Vad är värre än ett tråkigt skämt? Ett utdraget tråkigt skämt.

Vad är värre än ett utdraget tråkigt skämt? En hel film som bygger på utdragna tråkiga skämt.

Vad är värre än en hel film som bygger på utdragna tråkiga skämt? En film som bygger på utdragna tråkiga skämt och är gjord av personer som man an-

nars respekterar (Regissören Harold Ramis har gjort "Ghostbusters" och "Måndag hela veckan", skådisen Michael Cera är ju allmänt bedärande.)

Vad är värre än en film som bygger på utdragna tråkiga skämt och är gjord av personer som man annars respekterar?

Jack Black.  
 "Year one" är lika skattframtäckande och håller ett lika högt tempo som grottmålningarna i Lascaux. Varför filmen, som glatt blandar stenålder med gammaltestamentlig tid, heter just "Year one" blir aldrig klart. Kanske anspelar det på när Jack Black senast var rolig.

Erik Helmersen/TT Spektra



Stäng

Detta är den utskriftvänliga versionen av artikeln. Välj *Skriv ut* i din webbläsare för att inleda utskrift. (Detta meddelande skrivs ej ut)

Utskriftversion av: <http://dagbladet.se/kulturnoje/nyheter/1.1228373-visar-vad-harpan-kan-gora>



Slump. Park Stickney började spela harpa som sjuåring – av en slump. ”I början var jag väldigt neutralt inställd till harpan. Det var inte förrän flera år senare som jag insåg att jag verkligen gillade att spela” berättar han. Foto: Andreas Hansson

## Visar vad harpan kan göra

Jazzkonsert – på harpa. I Stöde kyrka i dag tänker världskände harpisten Park Stickney visa vad instrumentet går för. – Harpan har inga begränsningar, säger han till Dagbladet.



Park Stickney är en av musikerna som just nu är på plats i Stöde för att delta i konserterna under Stöde musikvecka.

Amerikanen Stickney skiljer sig dock från många av de klassiska världsmusikerna som uppträder i Stöde kyrka under veckan. Hans specialitet är nämligen att spela jazz – på harpa.

– Att det blev jazz beror på att jag var en dålig elev. I stället för att spela de klassiska stycken som min lärare gav mig spelade jag teman från tv-serier, jullåtar och allt möjligt bara för att jag tyckte att det var kul och för att utforska harpan, berättar han

– När min musiksmak sedan drog mot jazz var det naturligt att börja spela sådan musik.

### Turnerar i hela världen

Park Stickney har spelat harpa sedan han var sju år gammal – mest av en slump då hans mamma såg att en kurs i instrumentet skulle dra i gång i familjens hemstad i Arizona.

I dag delar han sin tid mellan en lägenhet i Brooklyn, New York, och en gård i Schweiz samtidigt som han reser runt hela världen och spelar musik – förutom klassiskt och jazz har han också spelat med stora rockband som Crash Test Dummies.

Under musikveckan i Stöde deltar Park Stickney i Lars Jönssons klassiska kammarensemble men han kommer också att ge en egen konsert – i Stöde kyrka i dag ska han visa vad harpan går för.

### Många olika ljud

– Jag kommer att spela jazzstandards, egna verk och klassiska kompositioner framförda som improvisationsstycken, berättar han.

– Man kan göra så mycket med en harpa, det finns inga begränsningar i instrumentet, bara i harpisten. Vad som är så fantastiskt med harpan är att den har så många olika ljud, man kan aldrig vara säker på vilket instrument som spelas. Det kan låta som en gitarr men det är inte en gitarr och den kan låta som en japansk koto men det är inte en koto.

#### • Vilken typ av musik föredrar du att spela?

– Jag spelar mest jazz så det finns en trygghet i det. Men det spelar egentligen ingen roll vilken musik det är, jag gillar att spela allt som är bra och allra helst om jag får göra det med människor jag gillar och respekterar.

### ”Som en dinosaurie”

Under musikveckan i Stöde får de internationella gästerna testa olika saker – som paddling, surströmming och bastubad. Än så länge har dock Park Stickney inte hunnit se så mycket av byden.

– Nej, men vi får låna cyklar så vi har cyklat runt en del och det är mycket fint. Det häftigaste var dock när vi åkte upp hit från Stockholm och en älg sprang över vägen, den var gigantisk, som en dinosaurie. Lyckligtvis var chauffören på alerten så vi krockade inte.



Linus Brännström 060-66 35 57 [linus.brannstrom@dagbladet.se](mailto:linus.brannstrom@dagbladet.se)

Stäng

---

**Dagbladet i Sundsvall AB** Box 466 851 06 Sundsvall. Besöksadress: Badhusparken 1. Tfn. **060 - 66 35 00**.

**Om tidningen uteblir:** Ring Tidningstjänst på 020 - 25 00 24. Vardagar 07.00 - 14.00 och lördagar 07.00 - 11.00.

Chefredaktör och ansvarig utgivare: **Anders Ingvarsson**. Nyhetschef: 060 - 66 35 41. Webbredaktion: 060 - 66 35 82.

[Om upphovsrätt, cookies och PuL.](#)