

# Kultur & nöje

Redaktör: Linus Brännström  
 Telefon: 060-66 35 57, 070-299 22 77  
 E-post: linus.brannstrom@dagbladet.se  
 Fax: 060-66 35 11



## Stöde musikvecka invigdes finstämt och traditionsenligt

I går invigdes Stöde musikvecka med Lars Jönssons Internationella kammarensemble.

I dag rullar programmet vidare – bland annat med experimentell folkmusik på didgeridoo.

– Det blir en helhetsföreställning, säger Agneta Hellström i gruppen Frispel, som uppträder i Stöde kyrka i kväll.

Årets upplaga av Stöde musikvecka invigdes traditionsenligt med en konsert av pianisten Lars Jönsson och hans internationella kammarensemble – i går kväll spelade de bland annat Händel, Haydn och Bernstein i Stöde kyrka.

I dag rullar musikveckan vidare – på eftermiddagen blir det orgelkonsert med Ann-Kristin Färnström och Emil Lindahl och på kvällen uppträder Frispel i Stöde kyrka.

### Medeltidsmusik

Frispel är en trio med Agneta Hellström, Claudia Müller och Göran Månsson, den sistnämnde bördig från västra Medelpad, som spelar medeltidsmusik – i modern tappning.

– Vi letar reda på traditionell musik som vi sedan arrangerar om och experimenterar med, vi följer inga lagar eller regler. Samtidigt jobbar vi mycket med det sceniska och det visuella, en konsert med Frispel ska vara en helhetsföreställning, säger Agneta Hellström.

• Ni använder bland annat flöjter, slagverk och mungiga. Du spelar dessutom didgeridoo, det känns inte som något givet instrument när man sysslar med svensk folkmusik.

– Man kan tycka det men i medeltidsmusiken är det ofta borduntoner, mörka toner, från vevlira eller nyckelharpa som hela tiden ligger i bakgrunden. Så vi, som inte är så traditions-trogna, tyckte det skulle vara



**INVIGNING.** I går invigdes Stöde musikvecka med konsert av Lars Jönsson och hans internationella kammarensemble i Stöde kyrka. Veronica Fuchs på flöjt och Park Stickney på harpa.

Foto: STEFAN GROTH

jättehäftigt att spela bordunerna med didgeridoo i stället. Därför började jag med det.

### Vana att spela i Stöde

Kvällens konsert blir Frispels första på Stöde musikvecka men det är långtifrån Stödepremiär för gruppen – medlemmarna har spelat i såväl Stöde kyrka som på Huberget i olika konstellationer.

– Stöde ligger oss varmt om

hjärtat. Det är väldigt imponerande att där finns ett så livaktigt kulturliv. Musikveckans program i år är ju faktiskt enormt stort, säger Agneta Hellström.

### Linus Brännström

**CELLO.** Mario de Secondi på cello uppträdde som en del i Lars Jönssons internationella kammarensemble när Stöde musikvecka inleddes i går.



## Stäng

Detta är den utskriftvänliga versionen av artikeln. Välj *Skriv ut* i din webbläsare för att inleda utskrift. (Detta meddelande skrivs ej ut)

Utskriftversion av: <http://dagbladet.se/kulturnoje/nyheter/1.1225778-stode-musikvecka-invigdes-finstamt-och-traditionsenligt>



Invigning. I går invigdes Stöde musikvecka med konsert av Lars Jönsson och hans internationella kammarensemble i Stöde kyrka. Foto: Stefan Groth

## Stöde musikvecka invigdes finstämt och traditionsenligt

I går invigdes Stöde musikvecka med Lars Jönssons internationella kammarensemble. I dag rullar programmet vidare – bland annat med experimentell folkmusik på didgeridoo. – Det blir en helhetsföreställning, säger Agneta Hellström i gruppen Frispel, som uppträder i Stöde kyrka i kväll.



Årets upplaga av Stöde musikvecka invigdes traditionsenligt med en konsert av pianisten Lars Jönsson och hans internationella kammarensemble – i går kväll spelade de bland annat Händel, Haydn och Bernstein i Stöde kyrka.

I dag rullar musikveckan vidare – på eftermiddagen blir det orgelkonsert med Ann-Kristin Färnström och Emil Lindahl och på kvällen uppträder Frispel i Stöde kyrka.

### Medeltidsmusik

Frispel är en trio med Agneta Hellström, Claudia Müller och Göran Månsson, den sistnämnde bördig från västra Medelpad, som

spelar medeltidsmusik – i modern tappning.

– Vi letar reda på traditionell musik som vi sedan arrangerar om och experimenterar med, vi följer inga lagar eller regler. Samtidigt jobbar vi mycket med det sceniska och det visuella, en konsert med Frispel ska vara en helhetsföreställning, säger Agneta Hellström.

• **Ni använder bland annat flöjter, slagverk och mungiga. Du spelar dessutom didgeridoo, det känns inte som något givet instrument när man sysslar med svensk folkmusik.**

– Man kan tycka det men i medeltidsmusiken är det ofta borduntoner, mörka toner, från vevlira eller nyckelharpa som hela tiden ligger i bakgrunden. Så vi, som inte är så traditionstroga, tyckte det skulle vara jättehäftigt att spela bordunerna med didgeridoo i stället. Därför började jag med det.

### Vana att spela i Stöde

Kvällens konsert blir Frispels första på Stöde musikvecka men det är långtifrån Stöde-premiär för gruppen – medlemmarna har spelat i såväl Stöde kyrka som på Huberget i olika konstellationer.

– Stöde ligger oss varmt om hjärtat. Det är väldigt imponerande att där finns ett så livaktigt kulturliv. Musikveckans program i år är ju faktiskt enormt stort, säger Agneta Hellström.



Linus Brännström 060-66 35 57 [linus.brannstrom@dagbladet.se](mailto:linus.brannstrom@dagbladet.se)

[Stäng](#)

---

**Dagbladet i Sundsvall AB** Box 466 851 06 Sundsvall. Besöksadress: Badhusparken 1. Tfn. **060 - 66 35 00**.

**Om tidningen uteblir:** Ring Tidningstjänst på 020 - 25 00 24. Vardagar 07.00 - 14.00 och lördagar 07.00 - 11.00.

Chefredaktör och ansvarig utgivare: **Anders Ingvarsson**. Nyhetschef: 060 - 66 35 41. Webbredaktion: 060 - 66 35 82.

[Om upphovsrätt, cookies och PuL](#).