



**KÄND INTERNATIONELLT.** På måndag spelar konsertpianisten Lars Jönsson i Stöde kyrka för 30:e året i rad. Den internationellt erkände pianisten inleder Stöde musikvecka på måndag med en jubileumskonsert. "Jag kommer att spela något som jag aldrig tidigare spelat i Stöde", säger han.

Foto: SOFIE WINLUND

## Konsertpianist som trivs på musikveckan



**NÅGOT NYTT.** "Jag ville spela något som jag aldrig tidigare spelat i Stöde, och det blir Gerswins Rhapsody in Blue", säger Lars Jönsson.

Foto: SOFIE WIKLUND

# Stöde musikvecka växer sig allt större

## Starkt program presenteras med flera kända artister

Stöde musikvecka växer sig större och starkare.

När man nu treårs jubilerar, så är det ett häpnadsväckande starkt program man presenterar.

– Lotus String Quartet och Nordiska Kammarensembeln tillsammans på en scen, där har du ett möte i världsklass, säger konsertplanisten och programansvarige Lars Jönsson.

På måndag spelar Lars Jönsson i Stöde kyrka för 30:e året i rad. Den internationellt erkända pianisten, inleder Stöde musikvecka på måndag med jubileumskonsert där han spelar amerikansk musik.

– Jag ville spela något som jag aldrig tidigare spelat i Stöde, och det blir Gerswins Rhapsody in Blue, säger Lars Jönsson.

I smått osannolika 30 år har Lars spelat konsert i Stöde kyrka, och nu är det dags för tredje året i rad med Stöde musikvecka.

### "Otroligt roligt"

– Det är otroligt roligt, vi förändras och utvecklas hela

tiden som arrangemang.

– Formatet ska vara det samma, intimt och hjärtligt med heta musikaliska möten, medans programmet ska vara en utmaning, säger Lars Jönsson.

Uppväxt i Sundsvall, är han sedan länge hemmahörande i Stuttgart, där han jobbar som musikpedagog. Men Lars Jönsson turnerar också och ger konserter i hela Europa, för publik – och också för tv, radio och skiva.

Varje sommar styr han dock kosan norrut för att spela i Stöde.

### Kända namn

– Ja, i 30 år nu, först visste jag inte hur jag skulle ställa mig när det blev först fem, sen tio och 15 år – men nu hoppas jag spela här i många decennier till, fortsätter han.

Programmet för Stöde musikvecka är i år riktigt stark. Kända namn som Lotus String Quartet, Nordiska Kammarensembeln, tenoren Jonas Degerfeldt och jazzsångerskan Meta Roos samsas med ackordeospelare och världsmusikartister.

– Om man b



**ARTIST.** Bland annat ska jazzsångerskan Meta Roos uppträda på Stöde musikvecka.

Foto: SCANPIX

konsert i år så måste det bli avslutningskonserten.

– När Lotus String Quartet och Nordiska Kammarensembeln spelar Schubert tillsammans kan det bli rent fantastiskt, säger Lars Jönsson.

Fast egentligen vill han inte välja. Bredden är styrkan med Stöde musikvecka, menar han.

Här ska finnas något för alla. Från dragspel, rock och världsmusik – till kammarkonserter.

### Vill utmana besökarna

Men samtidigt vill han ge besökarna en utmaning.

Han hoppas få människor att

där oväntade konserten.

Att kanske gripas av något nytt.

– I mikrovågsugnen är det enkelt och smaklöst att laga mat, så är det också med musik, det krävs lite tid och kärlek för att det ska bli bra.

– Jag kräver ganska mycket av publiken, men samtidigt så vet jag att när det fungerar så – just i det momentet; är vi lite bättre människor.

– I alla fall för en stund, avslutar Lars Jönsson.

Komplett program och presentation av alla medverkande finns på [www.stodemusikvecka.nu](http://www.stodemusikvecka.nu).

Anders Justin

Stäng

Detta är den utskriftvänliga versionen av artikeln. Välj *Skriv ut* i din webbläsare för att inleda utskrift. (Detta meddelande skrivs ej ut)

Utskriftversion av: <http://dagbladet.se/kulturnoje/nyheter/1.73600-stode-musikvecka-vaxer-sig-allt-storre>



något nytt. "Jag ville spela något som jag aldrig tidigare spelat i Stöde, och det blir Gerswins Rhapsody in Blue", säger Lars Jönsson. Foto: Sofie Wiklund  
 artist. Bland annat ska jazzsångerskan Meta Roos uppträda på Stöde musikvecka. Foto: scanpix

## Stöde musikvecka växer sig allt större Starkt program presenteras med flera kända artister

Stöde musikvecka växer sig större och starkare. När man nu treårs jubilerar, så är det ett häpnadsväckande starkt program man presenterar. – Lotus String Quartet och Nordiska Kammarensemblen tillsammans på en scen, där har du ett möte i världsklass, säger konsertpianisten och programansvarige Lars Jönsson.



På måndag spelar Lars Jönsson i Stöde kyrka för 30:e året i rad. Den internationellt erkända pianisten, inleder Stöde musikvecka på måndag med jubileumskonsert där han spelar amerikansk musik.

– Jag ville spela något som jag aldrig tidigare spelat i Stöde, och det blir Gerswins Rhapsody in Blue, säger Lars Jönsson. I smätt osannolika 30 år har Lars spelat konsert i Stöde kyrka, och nu är det dags för tredje året i rad med Stöde musikvecka.

### ”Otroligt roligt”

– Det är otroligt roligt, vi förändras och utvecklas hela tiden som arrangemang.

– Formatet ska vara det samma, intimt och hjärtligt med heta musikaliska möten, medans programmet ska vara en utmaning, säger Lars Jönsson.

Uppväxt i Sundsvall, är han sedan länge hemmahörande i Stuttgart, där han jobbar som musikpedagog. Men Lars Jönsson turnerar också och ger konserter i hela Europa, för publik – och också för tv, radio och skiva.

Varje sommar styr han dock kosan norrut för att spela i Stöde.

### Kända namn

– Ja, i 30 år nu, först visste jag inte hur jag skulle ställa mig när det blev först fem, sen tio och 15 år – men nu hoppas jag spela här i många decennier till, fortsätter han.

Programmet för Stöde musikvecka är i år riktigt stark. Kända namn som Lotus String Quartet, Nordiska Kammarensemblen, tenoren Jonas Degerfeldt och jazzsångerskan Meta Roos samsas med ackordeonspelare och världsmusikartister.

– Om man bara ska se en konsert i år så måste det bli avslutningskonserten.

– När Lotus String Quartet och Nordiska Kammarensemblen spelar Schubert tillsammans kan det bli rent fantastiskt, säger Lars Jönsson.

Fast egentligen vill han inte välja. Bredden är styrkan med Stöde musikvecka, menar han.  
Här ska finnas något för alla.  
Från dragspel, rock och världsmusik – till kammarkonserter.

### Vill utmana besökarna

Men samtidigt vill han ge besökarna en utmaning.

Han hoppas få människor att vidga sina vyer, att gå på den där oväntade konserten.

Att kanske gripas av något nytt.

– I mikrovågsugnen är det enkelt och smaklöst att laga mat, så är det också med musik, det krävs lite tid och kärlek för att det ska bli bra.

– Jag kräver ganska mycket av publiken, men samtidigt så vet jag att när det fungerar så – just i det momentet; är vi lite bättre människor.

– I alla fall för en stund, avslutar Lars Jönsson.

Komplett program och presentation av alla medverkande finns på [www.stodemusikvecka.nu](http://www.stodemusikvecka.nu).

Anders Justin [anders.justin@dagbladet.se](mailto:anders.justin@dagbladet.se)

Stäng

---

**Dagbladet i Sundsvall AB** Box 466 851 06 Sundsvall. Besöksadress: Badhusparken 1. Tfn. **060 - 66 35 00**.

**Om tidningen uteblir:** Ring Tidningstjänst på 020 - 25 00 24. Vardagar 07.00 - 14.00 och lördagar 07.00 - 11.00.

Chefredaktör och ansvarig utgivare: **Anders Ingvarsson**. Nyhetschef: 060 - 66 35 41. Webbredaktion: 060 - 66 35 82.

[Om upphovsrätt, cookies och PuL](#).