

TORSDAG 2 AUGUSTI 2007



KULTUR & NÖJE

**Musikalisk saga.** De barn som sökt sig in i Hubergets dansloge under Stöde musikvecka bjöds med till sagornas värld av Maria Rudbo. sid **28**



De musiker som Lars Jönsson lyckats locka med från Tyskland till Stöde musikvecka är alla solister i olika sammanhang i Centraleuropa. Till Stöde kommer de för att få spela i kyrkan, som de samstämmigt rosar för den fina akustiken.

FOTO: PRIVAT

# Stöde musikvecka lockade storpublik

STÖDE (ST)

**Junsele musikvecka lade ner, men Stödes blomstrar.**

**Mer än dubbelt så mycket publik som i fjol sökte sig till Stöde musikvecka, som i år hölls för andra gången.**

Egentligen är traditionen i Stöde längre än så. Fröet till musikveckan är nämligen pianisten Lars Jönssons återkommande sommarkonsertbesök, som i och med detta år fyllde 29.

För några år sedan började han ta med sig en och annan musikerkollega, och i fjol hade det hela vuxit till en hel musikvecka med repris i år.

## Nio tyska musiker

Stöde musikvecka har sin bas i kammarmusiken, som i år främst kretsade kring nio tyska kammarmusiker som Lars Jönsson, också bosatt i Tyskland, brukar samarbeta med.

De gav flera konserter med olika constellationer och program, och till det kom även jazz, världsmusik, tango och konserter för de yngre.

I år räknade musik-



Under måndagskvällens invigningskonsert fick publiken uppleva den argentiska tangon genom dansparet Gunilla Rydén och Jan Eckerström. Johanna Holmlund-Lindfors på orgel och Marcus Ahlberg på trombone spelade bland annat Astor Piazzolla.

veckan med 750 betalande lyssnare jämfört med 300 i fjol, och dessutom tog många del i gratisarrangemangen för barn och ungdomar.

– Det är otroligt att folk strömmar till så här för att höra kammarmusik, och det var inte bara van publik. Många sa att de inte hade vetat att kammarmusik kunde vara så bra. De kom för att de hört talas



Det kraftfulla violinspelet som Gabrielle Turck presterade imponerade på publiken i Stöde kyrka. Hon tog sina första violinlektioner som fyraåring och blev sju år senare antagen som elev vid musikhögskolan i Köln.

om de fantastiska musikererna, säger Margareta Rudbo, ordförande i Stödekult och tillsammans med Lars Jönsson programansvarig för veckan.

## Jubilerar nästa år

Nästa år är det 30-årsjubileum för Lars Jönssons musiksomrar i Stöde. Det ska förstås firas – med ytterligare en musikvecka.

Susanne Holmlund

Publicerad 2 augusti 2007  
Uppdaterad 4 mars 2009

# SUNDSVALLS TIDNING

## Gott om publik vid Stöde musikvecka

**Junsele musikvecka lade ner, men Stödes blomstrar.&#xD;Mer än dubbelt så mycket publik som i fjol sökte sig till Stöde musikvecka, som i år hölls för andra gången.**

Egentligen är traditionen i Stöde längre än så. Fröet till musikveckan är nämligen pianisten Lars Jönssons återkommande sommarkonsertbesök, som i och med detta år fyllde 29. För några år sedan började han ta med sig en och annan musikerkollega, och i fjol hade det hela vuxit till en hel musikvecka med repris i år.

Stöde musikvecka har sin bas i kammarmusiken, som i år främst kretsade kring nio tyska kammarmusiker som Lars Jönsson, också bosatt i Tyskland, brukar samarbeta med. De gav flera konserter med olika konstellationer och program, och till det kom även jazz, världsmusik, tango och konserter för de yngre.

I år räknade musikveckan 750 betalande lyssnare jämfört med 300 i fjol, och dessutom tog många del i gratisarrangemangen för barn och ungdomar.

Det är otroligt att folk strömmar till så här för att höra kammarmusik, och det var inte bara van publik. Många sa att de inte hade vetat att kammarmusik kunde vara så bra. De kom för att de hört talas om de fantastiska musikerna, säger Margareta Rudbo, ordförande i Stödekult och tillsammans med Lars Jönsson programansvarig för veckan. Nästa år är det 30-årsjubileum för Lars Jönssons musiksomrar i Stöde. Det ska förstås firas - med ytterligare en musikvecka.



