

# Jazzkonsert i världsklass i Stöde



Libor Sima var kvällens starkast lysande stjärna.

FOTO: EMMA ERIKSSON

## KONSERT

Markus Ahlbergs Orkester  
Trio Tilling/Sjöstedt/Johannesson med gästsolist  
Libor Sima

Stöde musikvecka (onsdag)

Ute är det mulet och småkallt men inne i Stöde kyrka råder en varm stämning under onsdagskvällen. Och det är en blandad publik som tagit sig till Stöde denna kväll, i publiken syns både äldre, yngre och till och med några av de allra yngsta. Det märks att arrangörerna för Stöde musikvecka har arbetat hårt för denna vecka och det är kul att se att de får avkastning genom alla människor som nu sitter där i kyrkans bänkar. Först ut denna sommarkväll är Markus Ahlbergs Orkester. Fem man gör entré på scenen och spelningen drar i gång. Konserten känns från första stund tillbakalutad och bekväm och trots att musiken framförs av musiker i världsklass så är det inget pretentiöst över det hela. På Christiansson, kontrabas, Márten Magnefors, trummor, Markus Ahlberg, trombon, Jan Strinholm, piano och Hasse Bergfors, trumpet och flygelhorn bjuder publiken på en oförglömlig upplevelse. För denna konsert är någonting helt annat än man först tror.

Genom Markus Ahlbergs mellansnack tas publiken med på en resa från Paris, via Sydafrika till New York. Det är som att åka jorden runt genom musiken. Och trots att vi under konserten besöker en rad olika platser och stämningar blir det aldrig rörigt eller tröttsamt. Publiken stampar takten och det är näst intill omöjligt att sitta stilla. Det märks att dessa killar älskar musiken och att musiken älskar att bli framförd på just det här sättet. Bäst är The sunset, inspirerad av en jazzklubb i Paris och när man hör detta stycke är det som att man är där, på en klubb i Paris och inte alls i Stöde kyrka. Markus Ahlbergs Orkester lyckas kombinera allvar med glädje, humor med det seriösa och det gör att ingen i publiken kan ha gått oberörd därifrån.

Nästa akt vi får ta del av under denna onsdagskväll, är Trio Tilling/Sjöstedt/Johannesson som består av Daniel Tilling, piano, Martin Sjöstedt, kontrabas och Peter Johannesson trummor. Dessa tre musiker har för dagen tagit sällskap av fagottisten och saxofonisten Libor Sima från Tjeckien. Denna spelning skruvar upp tempot ett snäpp, och det är mer rakt på och rätt fram. Kort sagt skulle man kunna säga att Trion tillsammans med Libor Sima bjuder på jazz som är svulstig utan att vara för mycket och avskalad utan att vara för lite. Att lyssna på denna konsert är som att höra en musikalisk dialog, något instrument frågar och ett annat svarar. Det är som ett levnadsglatt och nöjt vågspel av toner. Libor Sima, för dagen iklädd grå kostym och orange skjorta är spelningen igenom den starkast lysande stjärnan och det är omöjligt att tro att detta är trions första samarbete med denne man. Musikerna är synkade till näst intill perfektion och denna konsert blir någonting publiken sent lär glömma.

Johanna Fredriksson