



Entréer:

Kvällskonserter: 100 kronor. Måndagskonsertern 80 kr med ST- kort.
Barn under 15 år: 50 kr.

Veckokort: 400 kronor 5 kvällskonserter. (Gäller ej Hubergskvällen).
Biljett till Hubergskvällen säljes vid ingången, arr Stöde hembygdssförening.

Biljetter kan köpas hos: Din Stil: 0691-61096, Gyllenvägen 20, 860 13 Stöde.
Stöde Närköp: 0691-10310, Gyllenvägen 1020, 860 13 Stöde.

Entré sundsvall: 060-15 54 00, Köpmangatan 30, 852 32 Sundsvall.

Biljetter som köps på Éntre Sundsvall kostar: 115 kr / barn: 65/ veckokort: 425.

Alla evenemang dagtid är gratis.

Kvarvarande biljetter säljs vid ingången.

Det är vi som jobbat med Stöde Musikvecka, Kulturföreningen StödeKult:
Margareta Rudbo, ordförande - Marie Jansson-Lööf, sekreterare - Evy Kerfstedt, kassör
- Saga Bruneskogh - Anita Persson - Leila Lindberg - Sören Rudbo - Emil Lindahl -
Josefin Backlund - sist men inte minst projektledaren Sten Näslund.

Välkommen till vår förening

årsavgift 50 kr per år (under 18 år gratis): pg 122 49 23-1

Ett stort tack till alla våra sponsorer

www.stodekult.nu

Stöde Musikvecka
24 - 29 juli
2006

KAMMARMUSIK - ORGELKONserter
SÅNG - FOLKMUSIK
TRUMSTUGA - UNDERHÅLLNING
MUSIKLEK FÖR HELA FAMILJEN
MASSOR AV FRITIDSAKTIVITETER
som bad, golf, ridning, paddling, fiske, äventyrsborg mm
EGET MUSICERANDE - vi tillhandahåller övningslokaler
Offentliga repetitioner
Unna Dig en vecka i vackra Stöde
i härliga Ljungandalen, Medelpad
Mer information om program, musiker,
mat, boende och fritidsaktiviteter se
www.stodekult.nu
Hjärtligt välkommen!

Vad vore livet utan musik!

Musiken känner inga gränser, dess möjligheter är oräkneliga. Den bygger broar mellan kulturer och för människor samman på oändligt många sätt, i glädje och sorg, i lek och allvar. Kan du tänka dig ett liv utan musik? Då skulle ingen sjunga eller dansa, ingen spela eller lyssna till klanger och rytmer. Otänkbart! Det är med stor glädje vi i kulturföreningen StödeKult presenterar Stöde Musikvecka, den allra första. Veckan är fylld av härlig musik av olika slag. Tanken att anordna en musikfestival har vuxit fram under många års samarbete med pianisten Lars Jönsson som konserterat i Stöde kyrka hela tjugosju gånger. Uppvuxen i Sundsvall men numera bosatt i Tyskland har han som pedagog, konsertpianist och dirigent hela Europa som sitt arbetsfält. Lars Jönsson är musikveckans konstnärlige ledare och rådgivare. På nästa sida presenterar han de program som han och hans internationellt kända medmusikanter bjuder på. Se vidare nästa uppslag vad veckan bjuder för övrigt.

Vi hälsar alla varmt välkomna och önskar att Stöde Musikvecka ska glädja och berika era liv.

Margareta Rudbo, musikansvarig.



Att vara projektledare för en musikvecka är en helt ny erfarenhet för mig. För det mesta har det varit en mycket trevlig sådan. Jag har kommit i kontakt med nya människor och lärt mig nya saker, t.ex. något om företagares villkor, något om hur det är att vara professionell musiker, hur studieförbund och kulturstödjande institutioner arbetar, mm. Alla har varit positiva och intresserade.

Mitt arbete har underlättats tack vare ett bra samarbete med Margareta Rudbo och styrelsen i StödeKult. Det har också varit mycket trevligt att samarbeta med Lars Jönsson.

Nu är det bara att hoppas att vi nått ut med vårt budskap om Stöde Musikvecka och att vi lyckas locka så många besökare att vi kan fortsätta nästa år!

Välkommen till Stöde och Stöde Musikvecka!
Sten Näslund, projektledare.



Kära musikvänner,

hjärtligt välkomna till denna första Stöde Musikvecka. Vi har nöjet att presentera ett mycket omväxlande program med musik och musiker ifrån när och fjärran. Förutom konserter har vi även ett intressant och trevligt utbud "runt om" musik, och ni kommer dessutom säkert att hitta några överraskningar i programmet som tilltalar er!

Den klassiska kammarmusiken är en oerhört rik källa att ösa ur. Vi har satt ihop ett fängslande program som ger er och även de inbjudna musikerna möjlighet att lära känna varandra och musiken på det sätt som är så kännetecknande för kammarmusiken - att gemensamt spela och lyssna!

Vår invigningskonsert bjuder på musik och musiker ifrån när och fjärran. Musiker ifrån Sverige, Italien och Tyskland och musik ifrån Ryssland, Italien, Tyskland, USA och Frankrike! Vilken upptakt!!

På Hubergskvällen bjuder vi på smått och gott med underhållande musik av bland annat Gershwin, tangos av Piazzolla och andra överraskningar! En kväll med avspända "seriösa" musiker.

Pour la fin du temps (1941), Olivier Messiaens storslagna "Kvartett vid tidens slut" är ett verk skrivet mitt i brinnande krig i ett fångläger. Ett paradoxalt verk i sin betraktelse av apokalypsen och det eviga livet, och säkerligen en av höjdpunkterna i musiken ifrån 20 århundradet.

På lördagskvällen avslutar vi med en minneskonsert. När Robert Schumann efter lång tids svår sjukdom avled den 29 Juli 1856 förlorade världen en av sina största kompositörer. Vem var denna överkänsliga och stridbara person? Vem var han vän med? En konsert med musik av Robert Schumann, Niels W. Gade och Johannes Brahms.

Vi önskar er en trevlig och skön vistelse i Stöde med mycket musik och gemenskap - så kom, lyssna och njut!
Lars Jönsson



Lars Jönsson, Piano

Lars Jönsson studerade som sextonåring för professor Ribera vid Edsbergs slott i Stockholm och fortsatte studierna i Frankfurt och i solistklassen för Lew Naumow vid konservatoriet i Moskva. Han har framträtt som solist på olika platser i Europa, på internationella festivaler och gjort radio- och tv-produktioner i Skandinavien, i före detta Sovjetunionen, för NDR, HR och Bayerische Rundfunk. Vid sidan av konserterandet har han sedan 1994 haft tjänster i sångackompanjemang i Salzburg och vid musikhögskolan i Frankfurt. Lars Jönsson konserterar traditionellt i Stöde kyrka i år för tjuugoåttonde gången och är konstnärlig ledare för musikveckans kammarkonserter med de tyska musikerna.

Veronika Fuchs, Flöjt

Veronika Fuchs studerade i Karlsruhe hos Gerhard Braun och i Freiburg hos William Bennett. Hon spelar bl.a. i följande orkestrar: Radiosinfonieorchester Baden-Baden/Freiburg, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Stuttgarter Kammerorchester, SWR Freiburg, Bachakademie Stuttgart. Som kammarmusiker och solist har hon uppdrag såväl hemma som i utlandet (Frankrike, Skandinavien, Schweiz, Italien, Grekland). Eftersom hon tycker om omväxling kan man höra henne spela i musikalerna, German Pops Orchestra och andra genreöverskridande projekt. Aktuella CD-produktioner med gitarr och harpa. Sedan 1997 samarbete med Lars Jönsson.

Mathias Neundorf, Violin

(Instrumentet från Andreas Guernerius, Cremona, från år 1680) Mathias Neundorf, Stuttgart, är utbildad hos Melos Quartett i Stuttgart, Amadeus Quartett i Köln och Bern, Sandor Zöldy (Vegh-Quartett) och LaSalle Quartett i Basel. Han har vunnit flera internationella priser tex 2:a pris vid den internationella tävlingen "Guldpalmen" i Italien. Han har varit förste violinist i Stuttgarter Streichquartett, 1991 blev han medlem i Stuttgarter Oktett, 1996 förste violinist i Neues Stuttgarter Streichquartett och är sedan 2005 medlem i Lotus String Quartet. Förutom den klassisk-romantiska repertoaren intresserar han sig för nyare musik. År 2003 stod bl.a. en USA-turné med Johannes Brahms dubbelkonsert på programmet, 2005 en konsertresa med en pianotrio till Dominikanska republiken och Haiti, och 2006 en turné med Lotus String Quartet till Japan.

Mario De Secondi, Violoncell

Den italienske cellisten Mario De Secondi studerade hos Vincenzo Altobelli i Rom, Antonio Janigro i Stuttgart och Janos Starker i Bloomington, USA. Han är grundare av och medlem i Trio Opus 8 som sedan några år tillbaka hör hemma på de internationella metropolernas scener. Med Opus 8 har han spelat in samtliga verk för pianotrio av Brahms, Schubert, Schumann, Fauré, och som de första Joachim Raffs trio. Mario De Secondi har framträtt som solist med

Stuttgarter Philharmonie, Nordwestdeutsche Philharmonie, Philharmonie Timisoara, BBC Orchestra Glasgow och Orquesta Juvenil de Venezuela. Numera är Mario De Secondi professor vid den statliga musikhögskolan i Trossingen och docent vid Corsi di Perfezionamento dell'Accademia Ars Musica i Imola, Italien.

Nikolaus Friedrich, Klarinett

Nikolaus Friedrich är sedan 1984 soloklarinettist vid Mannheims Nationalteaterorkester. Förutom solistframträdanden, t.ex. vid Mozartfestspelen i Würzburg och inom ramen för Berlins festivalveckor spelar Nikolaus Friedrich kammarmusik med bla Nomos- kvartetten, Trio Opus 8, Henschelkvartetten, och Mandelringkvartetten. Pianisten Thomas Palm är hans fasta duopartner. Duon har spelat in olika CD-produktioner och samtliga verk för klarinett och piano av Max Reger. Tillsammans med the

English Chamber Orchestra under Manfred Honeck och med Hugo-Wolfkvartetten som partners gjorde Nikolaus Friedrich 1996 upptagningar av Mozarts klarinettkonsert och hans klarinettkvintett i vilka han spelar på den av Mozart avsedda Bassettklarinetten såväl solo som i blåsaravsnitten. Intensiva studier av nutida musik ger ytterligare tyngdpunkter åt Nikolaus Friedrichs konstnärliga verksamhet



**Stöde sockens
Försäkringsbolag**

Gyllenvägen 17
860 13 Stöde
Telnr 0691-10225, 070-312 71 12
epost: info@sockenbolaget.nu

Stöde Kyrka måndag 24 juli kl. 19.00

Invigningskonsert

- Jean Michel Damase** **Sonate** för flöjt, cello och piano
Prelude
Rigaudon
Aria
Sicilienne
Gigue
- Nino Rota** **Trio (1958)** för flöjt violin och piano
Allegro ma non troppo
Andante sostenuto
Allegro vivace con spirito
- André Previn** **Two Remembrances** för sopran, altflöjt och piano
A love Song
Lyric
- Cesar Cui** **Fem stycken op 56** för flöjt, violin och piano
Badinage
Berceuse
Scherzino
Nocturne
Walz
PAUS
- Carl Maria von Weber** **Trio g-moll op 63** för flöjt, cello och piano
Allegro moderato
Scherzo
Schäfers klage
Finale
- Medverkande:
Veronika Fuchs, flöjt
Anna-Lena Klingstedt-Westin, sopran
Mathias Neundorf, violin
Mario De Secondi, violoncell.
Lars Jönsson, piano

Stöde Kyrka fredag 28 juli kl. 21.00

Quartett vid tidens slut

Olivier Messiaen Quatuor pour la fin du temps (1941)

1. Liturgie de cristal - Liturgi av kristall
2. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps - Vocalise för den ängel som förkunnar tidens slut.
3. Abîme de oiseaux - Fåglarnas avgrund
4. Intermède - Intermezzo
5. Louange à l'Éternité de Jésus - Lovprisning till Jesu evighet
6. Danse de la fureur, pour les sept trompettes - Vredens dans för de sju domedagsbasunerna
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps - En virvel av regnbågar för den ängel som förkunnar tidens slut
8. Louange à l'Immortalité de Jésus - Lovprisning till Jesu odödlighet

Medverkande: Nikolaus Friedrich, klarinett
 Mathias Neundorf, violin
 Mario De Secondi, violoncell
 Lars Jönsson, piano
 Gunilla Öman, recitatör

Stöde Kyrka lördag 29 juli kl. 19.00

Minneskonsert

Robert Schumann (10 juni 1810 – 29 juli 1856)

Niels W Gade **Fantasistycken op 43** för klarinett och piano
1. Andantino con moto
2. Allegro vivace
3. Ballade
4. Allegro molto vivace

Robert Schumann **Trio d-moll op 63** för violin, cello och piano
Mit Energie und Leidenschaft
Lebhaft, doch nicht zu rasch
Langsam, mit inniger Empfindung
Mit Feuer

PAUS

Robert Schumann **3 Fantasistycken op 73** för klarinett och piano
1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer

Johannes Brahms **Trio a-moll op 114** för klarinett, cello och piano
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Medverkande:
Nikolaus Friedrich, klarinett
Mathias Neundorf, violin
Mario De Secondi, violoncell
Lars Jönsson, piano