

Musikveckan i Stöde sväller

STÖDE (ST)

Fyra konserter med Lars Jönsson och en grupp gästande tyska kammarmusiker.

Tre orgelkonserter.

Det blir stommen i Stöde musikvecka den 24-29 juli.

Förutom Zinniafestivalen under hösten har inte Sundsvallstrakten någon musikvecka liknande den i Junsele eller Musik vid Dellen.

Kanske är det förklaringen till att föreningen Stödekult känt starkt stöd från kommunen och andra bidragsgivare i arbetet med Stödeveckan.

Ska spela Schumann

Idén har sprungit fram ur de numera traditionella gästspel som pianisten Lars Jönsson länge gjort. I år tar han med sig Mathias och Christof Neundorf, violin respektive violoncell, flöjtisten Veronica



Saga Bruneskog, Sten Näslund, Sören och Margareta Rudbo, Evy Kerfstedt, Anita Persson och Marie Jansson i Stödekult arbetar nu med Stöde Musikvecka.

FOTO: NILS JAKOBSSON

Fuchs och klarinettisten Nikolaus Friedrich. De kommer bland annat att spela Robert Schumann och Olivier Messiaens Kvartett vid

tidens slut. De gästar också Sköns kyrka, och vid en underhållningskväll spexar de till det med ragtime och George Gershwin.

För orgelkonserterna står Ann-Kristin Färnström, 14-årige Emil Lindahl från Stöde samt Renate Menzel, som spelar på orgeln efter Johan Gustav Ek från 1852, rekonstruerad av Menzels orgelbyggeri.

Späckat program

Ett program med två till tre dagliga konserter rymmer också en del annat. Bland annat spelar Sundsvalls Mässingssextett för badgäster på stranden, Thomas von Wachenfeldt och Joel Sundqvist blandar Piazzolla och Paganini. Reinhold Peter, Ibrahima Niang och Ibrahima Gaye håller trumstuga och trum- och elddansafton. Familjerna bjuds på musiklek.

– Just nu skickar vi också ut inbjudningar till musikhögskolor, musikföreningar och kyrkomusiker, säger projektledaren Sten Näslund.

Susanne Holmlund