

Stöde musikvecka lockade många till kammarmusikkonserterna

STÖDE Publiken kom och njöt av kammarmusiken. I år blev det bättre publiksiffror än de första sex åren, men de kom inte upp till fjolårets rekord.

Arrangörerna av Stöde musikvecka tittar nu igenom besökssiffrorna. Det var en lyckad konsertvecka med runt 500 besökare.

- Det kom mer publik i år jämfört med de första sex

åren, men inte som i fjol när det var rekord på varje konsert, säger Marie Louise Sidén i arrangörsstaben.

Alla kammarmusikkonserterna i år lockade bra med folk, mest kom det på

invignings- och avslutningskonserten. Mest tårar kom det under tisdagens orgelkonsert. Stort intresse väckte tyskan Petra Marianowski när hon spelade cembalo och berättade om instru-

mentet. Mest oväntade var när tyska stjärnsopranen Martina Rüping sjöng Bellman på svenska och drog i gång allsång med Fjäriln vingad syns på Haga och Jänta och ja. Hemvändar-

dagen lockade många.

Nästa års Stöde musikvecka är 28 juli-2 augusti. Den konstnärliga ledaren Lars Jönsson har redan ett preliminärt program klart.

Lasse Hallberg