

Tf. redaktör: Cecilia Tiberg
Telefon: 060-66 35 57
E-post: noje@dagbladet.se
Fax: 060-66 35 11



MITTFOLK. Folkmusikgruppen Mittfolk uppträder i Örtagården på lördag.

Musikveckan startar

I dag startar årets upplaga av Stöde Musikvecka.

Det blir kammarmusikstjärnor från kontinenten – samt rockworkshop och folkmusik.

Kammarmusiken är Stöde Musikveckas varumärke. Men Eva Groth från arrangörgruppen poängterar att det finns fler saker på programmet än Schubert och Beethoven.

– Det är 19 programpunkter i år, ungefär sju kammarmusikkonsserter. I tidningarna har väl kammarmusiken bevakats mest, men det är mycket annat också.

Street, jazz och rock till exempel. Torsdagen blir dagen då publiken får vara med. Julia Rapp håller i en streetdanceworkshop och Robert Viklander i en rockworkshop där deltagarna får prova att spela i ett band tillsammans.

– Det här har vi aldrig haft förut, det är roligt med något som vänder sig till ungdomar, säger Eva Groth.

Folkmusiken finns också representerad under veckan. På lördag eftermiddag spelar folkmusikgruppen Mittfolk i Örtagården.

– Det är de duktigaste unga folkmusikerna från hela länet, man får titta på dem och köpa

kaffe, säger Eva Groth.

Förra årets nyhet med en hemvändardag på Huberget återkommer även i år. Stödes utflugna musikbegåvningar kommer då till Hembygdsgården och underhåller.

– De spelar och sjunger. Det finns ju väldigt mycket duktiga musiker som kommer från Stöde, bland annat Anders Lundström som producerat Di Leva, säger Eva Groth.

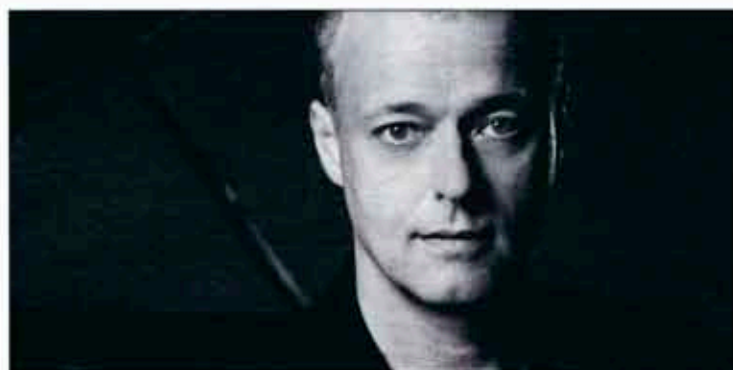
Som vanligt har musikveckans konstnärliga ledare Lars Jönsson lockat med sig en drös europeiska kammarmusiker till Stöde. Två ryska violinister, en armenisk cellist och en tjeckisk saxofonist är några av de som hittat hit i år. För de flesta är det första gången.

Libor Sima – den tjeckiske saxofonisten – har skrivit ett nytt verk för Musikveckan, en saxofonkvintett som uruppförs under onsdagens konsert i Stöde kyrka.

Ett annat nyskrivet stycke står den Sundsvallsättade tonsättaren Britta Byström för. "Kinderszenen" en trio för violin, cello och piano. Uruppförandet äger rum på lördag.

– Hon har skrivit på uppdrag av oss, för musikveckan, säger Eva Groth.

Cecilia Tiberg
060-66 35 00



LEDER. Konsertpianisten Lars Jönsson är som vanligt konstnärlig ledare för kammarmusiken under Stöde musikvecka, och tar med sig musiker från bland annat Armenien, Ryssland och Tjeckien till Stöde.



NYTT. Kompositören Britta Byström har skrivit ett nytt verk för Stöde Musikvecka.



SAX. Libro Sima kommer att hålla i saxofonworkshop och framför en ny saxofonkvintett i Stöde kyrka på onsdag.

Stäng

Detta är den utskriftvänliga versionen av artikeln. Välj *Skriv ut* i din webbläsare för att inleda utskrift. (Detta meddelande skrivs ej ut)

Utskriftversion av: <http://dagbladet.se/kulturnoje/1.3745312-musikveckan-i-stode-startar>



Mittfolk. Folkmusikgruppen Mittfolk uppträder i Örtagården på lördag. Foto: Cecilia Tiberg

Musikveckan i Stöde startar

I dag startar årets upplaga av Stöde Musikvecka. Det blir kammarmusikstjärnor från kontinenten – samt rockworkshop och folkmusik.





Kammarmusiken är Stöde Musikveckas varumärke. Men Eva Groth från arrangörsguppen poängterar att det finns fler saker på programmet än Schubert och Beethoven.

– Det är 19 programpunkter i år, ungefär sju kammarmusikkonserter. I tidningarna har väl kammarmusiken bevakats mest, men det är mycket annat också.

Street, jazz och rock till exempel. Torsdagen blir dagen då publiken får vara med. Julia Rapp håller i en streetdanceworkshop och Robert Viklander i en rockworkshop där deltagarna får prova att spela i ett band tillsammans.

– Det här har vi aldrig haft förut, det är roligt med något som vänder sig till ungdomar, säger Eva Groth.

Folkmusiken finns också representerad under veckan. På lördag eftermiddag spelar folkmusikgruppen Mittfolk i Örtagården.

– Det är de duktigaste unga folkmusikerna från hela länet, man får titta på dem och köpa kaffe, säger Eva Groth.

Förra årets nyhet med en hemvändardag på Huberget återkommer även i år. Stödes utflugna musikbegåvningar kommer då till Hembygdsgården och underhåller.

– De spelar och sjunger. Det finns ju väldigt mycket duktiga musiker som kommer från Stöde, bland annat Anders Lundström som producerat Di Leva, säger Eva Groth.

Som vanligt har musikveckans konstnärliga ledare Lars Jönsson lockat med sig en drös europeiska kammarmusiker till Stöde. Två ryska violinister, en armenisk cellist och en tjeckisk saxofonist är några av de som hittat hit i år. För de flesta är det första gången.

Libor Sima – den tjeckiske saxofonisten – har skrivit ett nytt verk för Musikveckan, en saxofonkvintett som uruppförs under onsdagens konsert i Stöde kyrka.

Ett annat nyskrivet stycke står den Sundsvallsättade tonsättaren Britta Byström för. ”Kinderszenen” en trio för violin, cello och piano. Uruppförandet äger rum på lördag.

– Hon har skrivit på uppdrag av oss, för musikveckan, säger Eva Groth.

Cecilia Tiberg 060-66 35 00

Stäng